**PHẦN I. VĂN HỌC**

**Câu 1:** Đọc thuộc lòng và lập sơ đồ tổng kết nội dung nghệ thuật của các bài thơ sau: Đập đá ở Côn Lôn, Vào nhà ngục Quảng đông cảm tác; Ông đồ, Nhớ rừng, Quê hương, Khi con tu hú, Tức cảnh Pác Bó, Ngắm trăng, Đi đường.

**Câu 2:** Qua bài thơ *Tức cảnh Pác Bó*, em hãy so sánh “thú lâm tuyền” của Bác với các thi sĩ xưa( Nguyễn Trãi, Nguyễn Bỉnh Khiêm).

**Câu 3:** Phân tích bài thơ*Khi con tu hú*  của Tố Hữu.

**PHẦN II. TIẾNG VIỆT.**

**Câu 1:** Lập sơ đồ tổng kết kiến thức về các kiểu câu phân theo mục đích nói sau: câu nghi vấn, cầu cầu khiến, câu cảm thán, câu trần thuật. Mỗi kiểu câu cho một ví dụ minh họa.

**Câu 2:**Trong những câu văn sau, những câu nào là câu cầu khiến? Dấu hiệu nhận biết câu cầu khiến đó là gì?

***a-***Ngày mai chúng ta được đi tham quan nhà máy thủy điện đấy.

***b-***Con đừng lo lắng, mẹ sẽ luôn ở bên con.

***c-***Ồ, hoa nở đẹp quá!

***d-***Hãy đem những chậu hoa này ra ngoài sân sau.

***e-***Bạn cho mình mượn cây bút đi.

***f-***Chúng ta về thôi các bạn ơi.

***g-***Lấy giấy ra làm kiểm tra!

***h-***Chúng ta phải ghi nhớ công lao các anh hùng liệt sĩ.

**Câu 3: Xác định câu nghi vấn trong những đoạn trích sau. Những đặc điểm hình thức nào cho biết đó là câu nghi vấn?**

- Chị khất tiền sưu đến chiều mai phải không?

- Tại sao con người lại phải khiêm tốn như thế?

- Chú mình muốn cùng tớ đùa vui không?

**PHẦN II. TLV.**

* **Hoàn thành về trải nghiệm sáng tạo: Danh lam thắng cảnh Việt Nam( như kế hoạch đã giao ở tuần 21).**
* **Làm bài tập làm văn số 5 ở nhà( đề đã giao ở tuần 21)**